



Le Mois de la création 2017... le retour !

Dans les coulisses de la médiathèque Eurêka, le Mois de la création est lancé. Créatifs, différents ou encore décalés, une quinzaine d'artistes seront exposés à partir du 3 février et pour un mois.

Sur écran, sur toile ou sur papier photo, dans les airs, au sol ou en lévitation, sur du liège ou du carton, moulées dans de la terre ou de la farine, les créations des artistes sont, en cette huitième année d'édition, encore impatiemment attendues par les fidèles de l'événement et les futurs convertis.

La soirée d'inauguration est un moment d'échanges entre les artistes, le public et la presse ; un moment privilégié et festif de partage et de rencontres.

Jusqu'au 4 mars, d'autres soirées ponctueront l'exposition de temps forts. Entre autres surprises, une soirée musicale (cf. programme en dernière page).

Également dans le cadre du Mois de la création, la « Soirée sauvage », projection de clips et courts métrages, est organisée le 24 février pour permettre aux cinéastes de faire découvrir leur court métrage. Ils ont jusqu'au 16 février pour envoyer leur film à la médiathèque.

Ne ratez pas l'expression originale de nos artistes locaux lors de cet événement culturel incontournable !

Toutes les infos sur www.lafarlede.fr

LE PROGRAMME

Du 3 février au 4 mars 2017

Exposition du Mois de la création

- **Vendredi 3 / 19h :**
Soirée d'inauguration gourmande et musicale
avec DJ John Harper
Performance de l'artiste peintre Christophe Cirre
- **Mercredi 15 & jeudi 16 / De 14h à 17h30 :**
Atelier pour ados (dès 12 ans) et adultes : conception de clips
Venez créer votre petit film avec Marie-Cécile.*
- **Vendredi 17 / 20h :**
Concert Do Brazil par Flor da Lua.**
- **Du mardi 21 au jeudi 23 / de 15h à 17h :**
Stage d'initiation et découverte de la danse contemporaine,
tout public.*
- **Vendredi 24 / 19h :**
Soirée sauvage, projection de clips et courts métrages
(Vous pouvez nous les faire parvenir jusqu'au 16 février)*

*Inscription obligatoire, places limitées

**Inscription conseillée



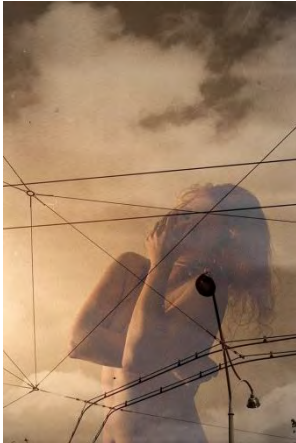
Service culture, médiathèque Eurêka : 23 chemin du Partégal,
83210 La Farlède

Tél. : 04 94 20 77 30 - mediatheque@lafarlede.fr

(Horaires : mardi 14h/18h, mercredi et vendredi 9h/12h et 14h/18h,
jeudi 16h/18h, samedi 10h/16h)

LES ARTISTES

Aude Vuillemin, Photographe



Quelques images volées au Canon Ftb 50mm f/1.8 dans le ciel de Lyon, un matin du printemps 2015 ; un travail introspectif de plusieurs autoportraits, intimes et épurés, comme un mouvement du corps au fil des images. En mélangeant ces deux techniques, Aude aborde un ressenti très personnel d'un moment de vie, qui fait écho à une démarche profondément sincère, une mise à nu du corps et de l'esprit.

Édith Donc, Artiste peintre



Depuis toute petite, Édith Donc voyage, va à la rencontre des autres et observe. Après une licence à l'Académie royale des Beaux-arts de Belgique, Édith se lance, évolue avec la peinture et fait évoluer sa peinture. Elle cherche, creuse, explore sans cesse de nouveaux modes d'expression qu'elle élabore comme des extensions de ses propres expériences. Son langage n'est pas figuratif par hasard : par ce biais, elle tente de nous transmettre sa vision du monde. Plusieurs séries vont naître, très différentes : *Regard sur notre société*, *Sombre réalité* et *Disparition de la faune* dans lesquelles, avec humour ou violence, elle traite de l'absurdité de notre société actuelle. Puis *Automatisme* et *J'men tamponne*, où la répétition du geste donne naissance à un portrait. Dans la série *Encrologie*, s'exprime son imagination à l'état brut. Sa peinture éclectique et très personnelle est le reflet d'une personnalité complexe, en développement permanent.

Manon Cloutier, Créatrice de sacs



Manon Cloutier, Québécoise, est diplômée de design de mode à Montréal. Elle vit en France depuis 16 ans, depuis qu'elle est tombée amoureuse de la côte varoise et du bateau. Après avoir appris le métier de sellier, elle fonde sa propre entreprise à Hyères les Palmiers. Mais les sacs qu'elle crée depuis l'adolescence sont toujours restés dans un coin de sa tête, comme une envie de les partager, ce qu'elle fait aujourd'hui. Plus que jamais, ses sacs plaisent et lui permettent de s'exprimer. Bientôt, elle aura une boutique atelier dans le Parcours des arts et du patrimoine de Hyères, dans la rue Rabaton.

Gwenaëlle Tonnelier, Artiste illustratrice



« Lire des mots et des images me passionne, et le monde des albums jeunesse et de la bande dessinée regorge de trésors que je découvre chaque jour à travers mon métier de bibliothécaire et qui sont mes sources d'inspiration. Pour n'en citer que quelques-un(e)s, des artistes comme Henry Darger, Marcel Dzama, Amy Cutler, Nicole Claveloux, Nikolaus Heidelbach, Brecht Evens ou encore Audrey Calleja ne cessent de me fasciner ». Autodidacte, Gwenaëlle Tonnelier occupe

son temps libre à observer, récolter, croquer, composer, dessiner, coller, colorier... pour créer des univers aux situations invraisemblables. L'utilisation du stylo noir, de feutres et acrylique reste sa technique favorite même si elle s'essaie régulièrement au collage et occasionnellement à la gravure. Ainsi, elle prend plaisir à s'associer régulièrement à des projets artistiques pour apporter sa touche graphique et décalée, auprès de musiciens, compagnies de théâtre ou de danse qui lui confient leurs rêves, leurs souvenirs... Elle entend dire, souvent, que son univers, peuplé d'enfants malicieux jouant entre le réel et l'imaginaire, dérange. C'est qu'il éveille en celui qui le regarde une émotion et le questionne.

Mline, Artiste peintre



Mline vit et travaille à Hyères comme artiste-peintre, depuis une quinzaine d'années. Après des études d'illustration et de dessin animé à l'école Émile Cohl de Lyon, elle a fait de l'illustration jeunesse puis a préféré travailler plus librement sur des expositions de peinture. Mline sillonne la vie, enchaînant les expositions, d'abord dans la région, puis dans diverses villes de France, puis Londres, Barcelone et, ces deux dernières années, New York. Ses personnages sont féminins avec de très grands yeux, comme des poupées rêveuses, mélancoliques ou méditatives, toujours solitaires. Mline s'intéresse particulièrement aux visages et aux regards.

Pierre Sabatier, Créateur de luminaires



Artisan menuisier, Pierre Sabatier est ébéniste dans le nautisme depuis plus de douze ans. Amoureux des matériaux nobles et exotiques, il module des formes épurées et sensuelles. Il puise ses inspirations dans la mer et le corps de la femme. Pierre Sabatier dessine et crée ses objets dans son atelier de Hyères les Palmiers, entre deux réalisations de ponts ou d'aménagements de bateaux. Ses créations sont numérotées et uniques. Il est surtout connu pour ses luminaires d'ambiance dans sa ville, qui rendent l'espace poétique et design. Alliant souci du détail et maîtrise des techniques, il arrive à réaliser des pièces hors du commun.

Nicolas Trufaut, Artiste peintre et sculpteur



« Inspiré par l'actualité et la culture rock-alternatif, je peins la réalité du monde qui m'entoure dans un style qui m'est propre : libre et figuratif. » Hyérois de naissance et de cœur, Nicolas suit une formation aux Beaux-Arts de Toulon. Inspiré par Robert Combas et Hervé Di Rosa, il se définit dans la figuration libre. Après dix années à exposer dans la Galerie Ferrero à Nice, il passe un temps à être carnavalesque. Puis, il revient à ses premières amours : la peinture et la sculpture. Il aime suivre ses instincts d'artiste, comme lorsqu'il fonde l'association Yes Futur, où il va lancer des collectifs de peinture de rue, peindre sur les passants, ou les laisser s'exprimer eux-mêmes en leur tendant le pinceau. Ce qu'il aime, c'est que l'on s'approprie ses peintures. Duchamp disait d'ailleurs : «Ce sont les regardeurs qui font les tableaux». En ce moment, il travaille sur une sculpture monumentale, à l'image de celle exposée dans les jardins de la mairie de Hyères.

Thomas Raffy, Les Forges de Luminor, Artiste forgeron



Thomas aime se qualifier d'artiste « partiel », il aime montrer des ébauches, des lignes aux formes féminines, des objets, mais laisse le spectateur interpréter à sa façon ses créations. Il cède, à celui qui contemple, sa part d'imaginaire pour donner à «une œuvre personnelle», son universalité.

Tomax Poom, Artiste plasticien



Tomax travaille sur tous types de supports : du miniature au monumental, du support plan à celui en volume. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est le lien entre le pictural et le graphique. Dans ses tableaux, la couleur est omniprésente, elle déborde de motifs, occupe les fonds. Chacune de ses œuvres est un monde peuplé de

créatures, presque identiques, qu'il aime dessiner en plan serré, pour renforcer l'idée d'oppression et créer une continuité entre celui qui regarde et les personnages qui habitent ses tableaux. La thématique de la foule, récurrente dans ses peintures, lui permet, également, de jouer entre accumulations et vides.

C-Coss, Artiste peintre



Caroline Cossard de son nom d'artiste Caro COSS, voit le jour à Paris. Dès sa plus tendre enfance, elle s'éprend des lumières de la ville. Hédoniste par nature, créative, elle ne peut qu'embrasser un cursus artistique. Après ses études secondaires en filière «livre et arts graphiques», elle suit un an d'école d'art à Rueil Malmaison. Elle quitte la capitale, le mistral la guidant vers les cieux azurés et lumineux de Toulon. Philanthrope par nature, la vie l'inspire, qu'elle soit pétulante et festive ou ténébreuse et languissante. Son amour de l'humain devient dès lors une profession, lorsqu'elle parachève son cursus d'un an en école d'aide-soignante. Une nouvelle envie, celle de soigner cet humain qui lui est si cher par l'art, sous forme d'art-thérapie. Son travail touche au

corps féminin qu'elle dessine, peint ou couche sur les différents supports qui l'inspirent.

Béatrice, Créatrice de sacs

Les sacs de Béatrice parlent d'eux-mêmes, de sa passion de la couture et de la broderie. Chaque sac est unique et est un morceau de ses rêves.

Martine Gitton, Artiste peintre



Née en Bourgogne dans un environnement bucolique, Martine Gitton a trouvé dans l'art, un espace où tout peut être dit, le moyen d'évoluer, d'exprimer et communiquer facilement tout ce qui était en elle. Elle a étudié le design à l'école nationale des Beaux-arts de Bourges, puis exercé la restauration de tableaux et le professorat d'arts appliqués pendant 30 ans. Un processus de développement personnel est venu tout naturellement l'accompagner dans une compréhension d'elle-même, influençant sa créativité et l'ouvrant à d'autres réalités. L'expression graphique s'est manifestée tour à tour dans le figuratif, l'abstrait, l'onirique et le symbolique. Chaque réalisation est et a été source de régénération pour l'évolution de son être au rythme de ses compréhensions, acceptations et intégrations de la vie.

Raymonde Charbonnier, Artiste enlumineuse



Après une formation à l'Atelier des arts de Paris, des cours d'histoire de l'art et des études d'arts plastiques, Raymonde Charbonnier suivra une formation de lettres à la faculté de Rouen. L'exercice de son métier de professeur d'anglais ne la freinera pas dans son apprentissage et son perfectionnement aux techniques de l'icône et de l'enluminure. Depuis 2000, elle s'y consacre à temps complet.

Carine Prévot, Artiste graphique



Carine vit et travaille à La Ciotat. Artiste graphique, elle s'amuse à mélanger les techniques. Les thèmes récurrents de son travail tournent autour de l'apparence féminine stéréotypée.

Bloom, Créatrice de bijoux



Le diplôme de styliste-modéliste en poche, Sophie Schlessler s'est tout de suite dirigée vers la création d'accessoires féminins puis, de fil en aiguille, elle s'est spécialisée dans la bijouterie fantaisie et dorée à l'or fin. Travaillant en séries limitées et pièces uniques, elle vous accompagne, également, lors de moments uniques avec sa ligne mariage *Love in Bloom*.

Pacha, Artiste peintre



Ancien élève de l'École nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg, Patrick Chaboud s'est installé à Carqueiranne en juillet 2009. Après être passé par l'aquarelle, le collage, l'utilisation de l'huile ou l'acrylique pour des réalisations figuratives ou surréalistes diverses, il se consacre, désormais, à une peinture figurative narrative dont le thème essentiel est la ville dans tous ses états. Il est guidé par l'actualité : précarité, isolement, guerres, et le devenir de notre planète (pollution, dérèglement climatique, tremblement de terre). Son ambition est d'être un témoin de

son temps, de prévenir, d'alerter, sans pessimisme mais avec lucidité. Il s'interroge sur la place de l'humain en essayant de figer le temps ; il utilise sa peinture comme un témoignage, si ce n'est de l'anticipation. Il s'efforce de porter un regard lucide mais positif sur le monde ; dans l'apparente froideur des tableaux, il reste une lueur d'espoir.

Audrey Leroux, Écrivaine

Née à Toulon un matin de septembre 1978, Audrey Leroux grandit à la campagne au sein d'une famille traditionnelle de milieu ouvrier. Une scolarité classique, ponctuée de quelques insubordinations, qui aboutit à des études universitaires en anglais. Son parcours professionnel, composé de petits boulots et émaillé de quelques voyages, l'amène, il y a presque dix ans, à rejoindre la Savoie, où elle vit en couple. Cette histoire forme son premier roman, le travail de quatre années enfin achevé : *D'un Battement, deux cœurs*.



Synopsis :

Morgane.

Laurence.

Deux femmes qu'une histoire d'amour fusionnel unit depuis quinze ans. Quand l'une des deux meurt subitement, comment survivre à cette perte ? Entre souvenirs et réalité, Morgane lutte pour ne pas sombrer. Et puis, l'amour se présente à nouveau... Et c'est toute l'ironie de la vie qui s'en mêle.

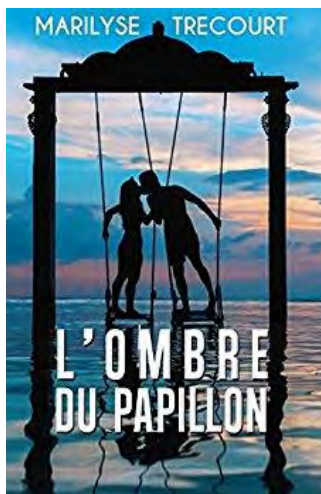
Son cœur rebattra-t-il ?

Marilyse Trécourt, Écrivaine

Marilyse est une auteure farlédoise, maman de quatre romans et de deux enfants. C'est en participant aux concours des médiathèques du Var qu'elle a replongé dans sa passion d'enfance, l'écriture. En 2014, elle écrit son premier roman *Au-delà des apparences*. *L'Ombre du papillon* a été publié en novembre 2016 et a déjà conquis plus de 5 000 lecteurs à ce jour. *Otage de ma mémoire* (finaliste du concours Amazon) et *Le Bon Dieu sans confession* seront publiés en 2017 et 2018. Le cinquième est en route !

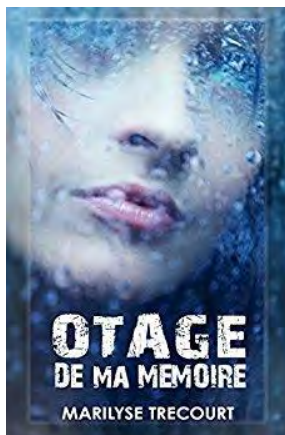
Synopsis :

L'Ombre du papillon



Avez-vous déjà eu envie de remonter le temps pour réparer vos erreurs, effacer la parole malencontreuse que vous n'auriez pas dû prononcer, oser aborder cet inconnu que vous ne reverrez plus, reposer ce verre qui vous a fait perdre le contrôle de votre voiture, accorder plus d'attention aux êtres que vous aimiez avant qu'ils ne disparaissent ? C'est malheureusement impossible. Pas dans la réalité telle que nous la connaissons. Mais n'existe-t-il pas une dimension parallèle à la nôtre dans laquelle d'autres choix sont possibles ? Thomas a eu cette opportunité. De l'autre côté du ciel, sa grand-mère lui a accordé vingt ans pour revivre le cours de son existence. Aura-t-il le courage de bouleverser le cours de sa vie ? ...

Otage de ma mémoire



«Je me sens impuissante, prisonnière d'une angoisse qui me submerge. Je ferme les yeux, à la recherche de souvenirs. Je me retrouve face à une porte en métal dur et froid, sans poignée. Je tambourine, je la pousse de toutes mes forces, je me jette contre elle, je pleure, je supplie, je la griffe avec mes ongles en sang. Mais elle résiste, imperturbable, impitoyablement fermée sur ma mémoire. » En se réveillant ce matin-là, tous ses souvenirs ont disparu. Sa voix également. Qui est-elle ? Pourquoi personne ne s'inquiète-t-il de son absence ? Quelles sont les réelles motivations de ceux qui prétendent l'aider ? Et surtout, pourquoi l'éventualité de retrouver la mémoire l'effraie-t-elle autant ? ...