

# PULSIONS

CREATION COLLECTIVE  
CIE DE L' ECHO



Crédit photo : Geoffrey Fages

**EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DENIS DU 21 AU 28 NOV**  
**DANS LES COLLEGES ET LYCEES TOUTE L'ANNEE**

Pulsions est une forme scénique, mosaïque, entre théâtre, concert et performance. Elle conjugue des esthétiques théâtrales différentes : mots, corps, images... Un coup de poing artistique pour dénoncer la violence et le harcèlement scolaire. Pulsions s'inscrit dans la même thématique que « Contractions ». Cette fois, cette création s'éloigne du prisme du travail pour aller explorer ce qui a lieu en amont, dès les premiers pas dans les établissements scolaires. Le « vivre ensemble » dans ces lieux publics, oblige à très vite intégrer les règles de vie pour trouver sa place dans le groupe. Mais lorsqu'on est en marge, la situation dérape...

« Pulsions » explore ce qui nous pousse à dominer, à manipuler ou à consentir, à renoncer. Education, habitude, attitude, pouvoir, logique, automatisme, œillère, pression du groupe, pression du virtuel omniprésente dans le quotidien... Il s'agit d'évoquer de manière sensible les processus du déni et de normalisation de la violence morale et physique qui opèrent dans notre société.

Il s'agira d'une plongée dans les habitudes sociales et comportementales mais aussi aller à la rencontre de jeunes pour tenter de les ébranler et d'éveiller en eux, une prise de conscience. Un objet poétique et musical qui viendra bousculer sous forme de SOS dans un monde où la domination prend le pouvoir.

**Spectacle Contemporain**

**A partir de 9 ans - durée 50 min**

**Cie de l'ECHO**

Texte : Créaion collective : Xavier Hérédia, Peggy Mahieu, Vincent Hours

Avec : Peggy Mahieu, Vincent Hours, Xavier Hérédia

Création musique et live : Vincent Hours

Regards complices : Reveline Fabre & Gurshad Shaheman

Vidéo et visuels : Geoffrey Fages

Communication & diffusion : Leidana Abdallah