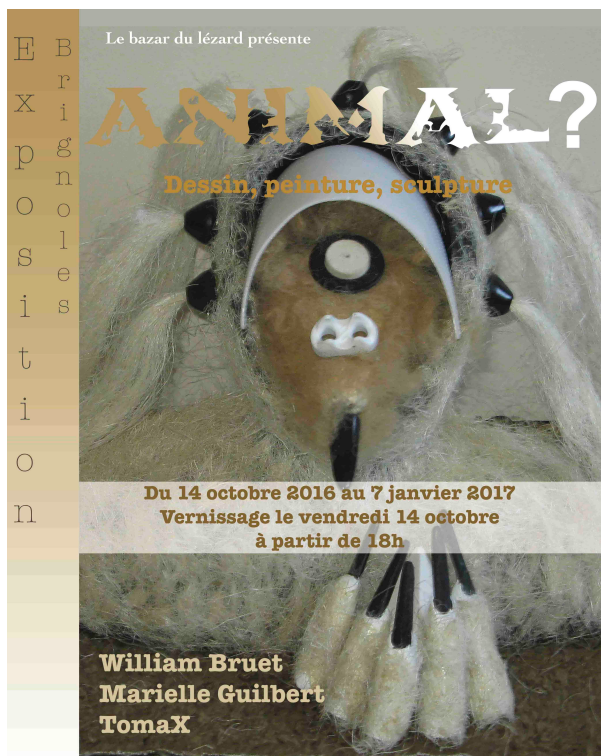




DOSSIER DE PRESSE

« ANIMAL ? »

dessin, peinture, sculpture

William BRUET, Marielle GUILBERT, TomaX PouM

Exposition du 14 octobre au 7 janvier 2017

Vernissage le 14 octobre, à 18h

Le Bazar du Lézard

galerie d'art modeste - BRIGNOLES

Parler de l'animal, c'est aussi parler de nous, les humains. Une thématique dont se sont emparés les artistes avec jubilation, les uns avec humour et ironie grinçante, d'autres en laissant leur imagination galoper...

TomaX revisite les grands personnages de Walt Disney, Marielle a traité le sujet avec poésie et tendresse, William, comment dire, va encore nous laisser perplexe ou pantois. Dessin, collage, peinture, sculpture : tout un bestiaire à découvrir.

William BRUET

Cet artiste diplômé de l'ESAT de Toulon, vit et travaille sur Toulon.

William Bruet est sans doute un sorcier, un sorcier d'aujourd'hui qui nous interroge sur nos fondements humains.

Il invente des situations singulières dans la mise en espace de son dessin. Ses personnages étranges mi- noir, mi- blanc, mi-homme, mi- dieu ou bête nous proposent un récit à construire, un récit ouvert qui sollicite nos propres fantasmes, pour exorciser, sans doute notre mal - être actuel.

Comment dire? Il s'agit d'une expérience visuelle, celle du visible et de l'invisible, il s'agit de voir les choses derrière les choses.

Il s'agit de rituels, de secrets cachés, d'énigmes, de mystères.

Il s'agit de figures masquées, de corps tatoués.

Il s'agit de peintures de guerre, tant dans son travail graphique que dans ses performances, William Bruet est un sorcier guerrier qui souhaite éveiller nos consciences.

Le dessin au tracé rigoureux et précis intervient sur l'image pour l'accompagner, la détourner ou la violenter, le dessin nous transporte ailleurs, tout en laissant apparaître, parfois à peine, les valeurs de gris de l'image en dessous.

William sorcier magicien des images, sait faire parler les corps.

C'est l'œuvre « Front man » qui a servi pour la réalisation de l'affiche « Animal ? ».

Expositions et performances 2015, 2016 :

Performance de peinture. Nuit des Musées. Brignoles

Performance de dessin. VILLISSIMA. Hôtel des Arts. Toulon

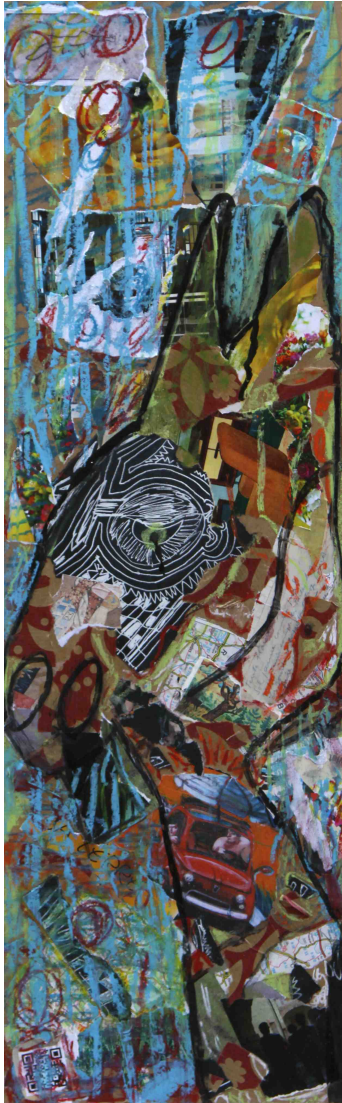
Festival de dessin. La Nouvelle Manufacture. St Martin de Valamas

Exposition collective. La nuit européenne des musées. Hôtel des Arts. Toulon

Exposition collective. Espace d'Art. Le Pradet

Exposition collective. Doble retorn. València. Espagne

Exposition collective. La Nouvelle Manufacture. St Martin de Valamas



Marielle GUILBERT

Marielle Guilbert est née à Digne, elle vit et travaille à La Garde.

« Peintre autodidacte, elle est aussi comédienne de théâtre et pratique l'art du clown.

Elle fréquente l'Atelier d'Art du Centre Hospitalier Henri Guérin depuis plusieurs années.

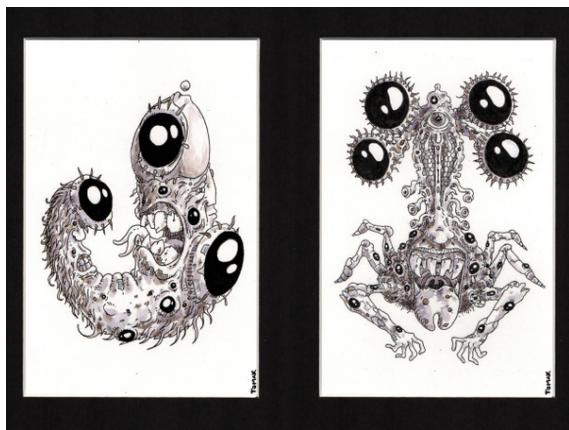
Elle expose en France : Carnoules - Toulon - Pierrefeu du Var - Draguignan ainsi qu'à l'étranger : Munster (Allemagne) - Budapest (Hongrie).

Ces sujets de prédilection sont les portraits et les animaux qu'elle réalise principalement sur papier en utilisant les encres, les pastels gras et le collage (la plupart du temps à partir de papiers de récupération, ou de journaux anciens témoignant d'une histoire passée) dans des séries d'une grande poésie. Elle réalise aussi de petits livres d'artistes à partir de contes qu'elle écrit »

Jean-Marie Cartereau.

TomaX PouM

Baigné dans un milieu artistique – ses parents sont artistes peintres –, il se rebelle à l'adolescence et décide d'être... musicien. Conservatoire de Marseille, CMCN (Centre Musical et Créatif) de Nancy, TomaX devient bassiste et bourlingue avec des groupes rock, punk, jazz. Ses talents naturels de graphiste l'amènent à réaliser les pochettes d'albums, les affiches, les photos des groupes dont il fait partie.



Depuis 2006, la peinture a pris de plus en plus d'importance et de petits lieux en galeries, le nom de TomaX PouM est devenu une signature reconnue. Les organisateurs de Marseille 2013 l'ont invité au Pavillon M et c'est une de ses œuvres monumentales (« Marseille Sunrise », 6m sur 3m) qui a orné l'un des murs de l'accueil.

Ce qui intéresse TomaX PouM, c'est le lien entre le graphique et le pictural. Dans tous ses tableaux, la couleur est omniprésente, elle déborde des motifs, elle

occupe tout le fond.

Chacune de ses œuvres est un monde peuplé de créatures presque identiques. Il aime les dessiner en plan serré pour renforcer l'idée d'oppression et créer un lien entre celui qui regarde le tableau et ceux qui l'habitent. La thématique de la foule est récurrente et TomaX joue entre accumulations et vides.

Dernières expo et performances :

Supermarché de l'Art 2014 et 2015 / Toulon

Exposition collective T.H.C illustration / Hyères

Performances live-painting + mapping video au sein du collectif CROOX / Casablanca (Maroc) / Monaco / Toulouse...

Exposition « Tomax' friends » Carte blanche au Bazar du Léopard

Streetpainting / Cité de la musique/ Belzunce / Marseille

Galerie de la Vague – La Garde

« L'art en place » - Vence

Vernissage le vendredi 14 octobre, à partir de 18h

Pour pimenter le moment de rencontres entre les artistes et le public, nous invitons celui-ci à venir en laissant apparaître sa part d'animalité...

Nul doute que le centre ancien de Brignoles va sans doute voir passer d'étranges personnages, à cette heure appelée « entre chien et loup » !

Le Bazar du Léopard est ouvert les mardi et vendredi de 15h à 18h30, les mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h.

Le Bazar du Léopard est une galerie d'art modeste, un lieu de rencontres culturelles, qui propose également des projets hors les murs.

19 rue des Lanciers (à côté du Musée) à BRIGNOLES

Tel. 04 94 86 01 63 et 06 71 58 73 - Mail : newsdubazar@gmail.com

Site : Le Bazar du Léopard - Facebook : Le Bazar du Léopard

Le Bazar du Léopard est géré par l'association Léopard Bleu, qui reçoit le soutien de la Ville de Brignoles, de la Communauté de Communes Comté de Provence, du Conseil Départemental du Var, du Conseil Régional Paca, de l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des Chances.