


la Compagnie Scènes Plurielles présente

Une pièce  
avec et par l'auteur  
d'Une vie sur mesure,  
**Cédric Chapuis**

Mise en scène de  
**Mira Simova**



Au-  
dessus  
de la  
Mêlée





# Au-dessus de la Mêlée

Après " Une vie sur mesure "  
**NOUVEAU seul-en-scène de CÉDRIC CHAPUIS**

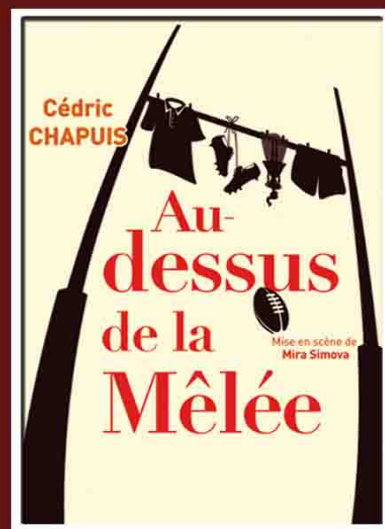
" Pourquoi le rugby ? Je ne sais pas. Certains diront que je suis tombé dedans quand j'étais petit, la vérité c'est que mon père m'y a poussé des deux mains, dans le dos, par surprise en déclarant à ma mère qu'il allait faire de moi " un homme ". Voilà comment, 15 ans plus tard, je me retrouve entouré de mes meilleurs amis, à 1 minute du coup d'envoi le plus important de notre vie... "

*Avec beaucoup d'humour et une profonde humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu. Qu'on soit ou non amateur de rugby, cette pièce offre plus encore qu'une aventure humaine palpitante, une véritable envolée au-dessus de la mêlée.*

## La parenthèse de l'auteur :

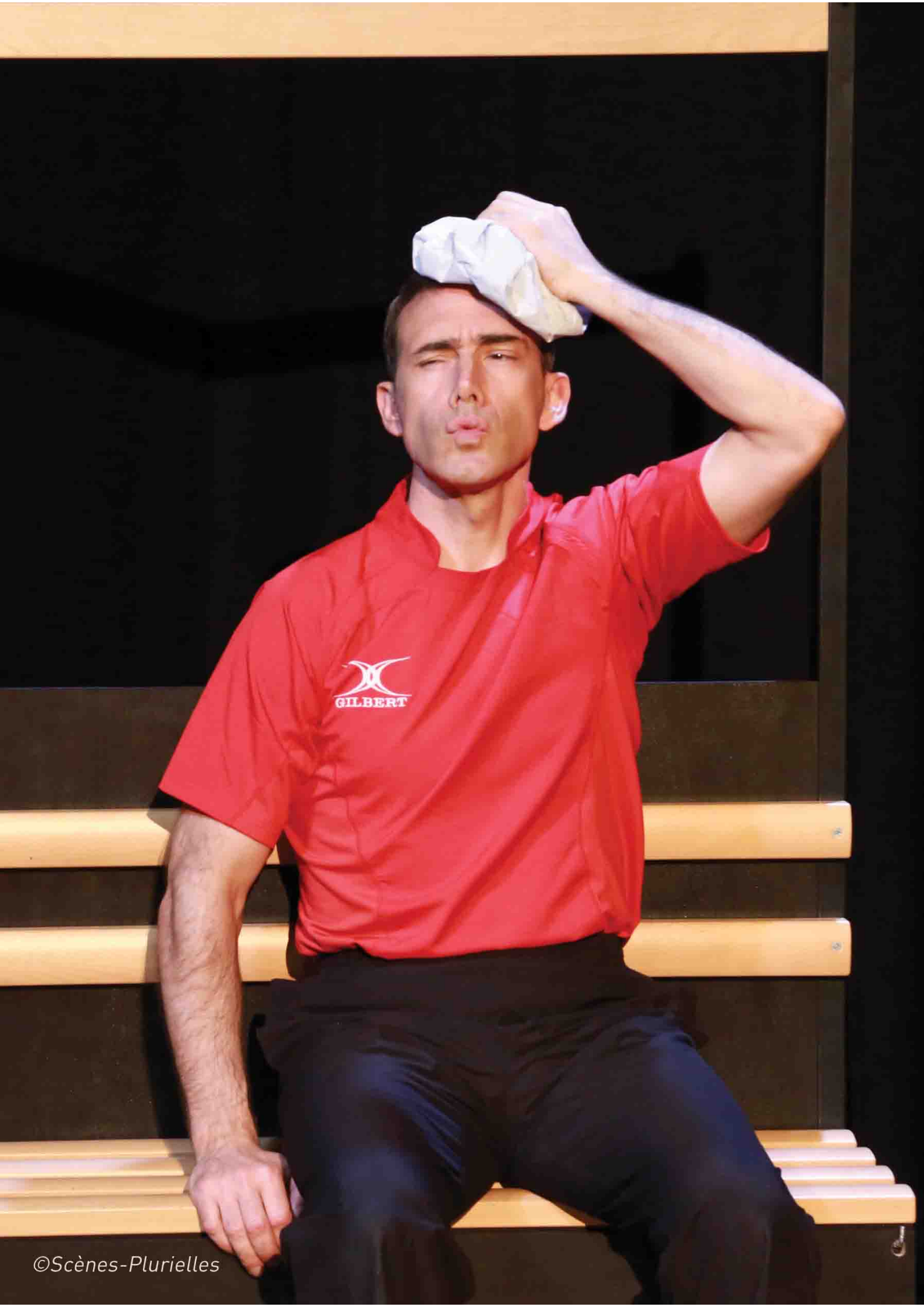
*" S'engager en amitié, avoir une parole et s'y tenir, se relever même quand ça fait mal, faire passer l'intérêt du groupe avant soi, se fixer des objectifs et tout faire pour les atteindre, voici parmi tant d'autres, les valeurs merveilleuses que j'ai reçues en cadeau de mes 15 années de rugby. Aujourd'hui, auteur-comédien, il eût été dommage de ne pas en faire un spectacle. "*

*Cédric Chapuis*



**Comédie Dramatique**  
**Tout public**  
**Durée : 1H20**

**De et avec :**  
Cédric Chapuis  
**Mise en scène :**  
Mira Simova  
**Son et lumières:**  
Cilia Trocmée-Léger



  
GILBERT



## L 'Auteur et Comédien



Cédric Chapuis, Photo : Bruno Perroud



C'est en 1998, que **Cédric Chapuis** se découvre deux passions. L'une pour la comédie, l'autre pour l'écriture. Après quelques rôles tenus dans des comédies contemporaines et certains classiques, démarre alors pour lui un parcours atypique d'auteur, interprète, et metteur en scène de ses propres oeuvres telles que « Si tout va bien, je meurs demain », « 23-F Côté Hublot », « Dans les draps de Morphée », ou encore « Une vie sur mesure ».

Son expérience, il la tire surtout de l'observation du travail des autres, et de ses précieuses rencontres professionnelles. Pour avoir été dirigé, à trois reprises, par Stéphane Battle, on trouve par exemple dans son jeu, l'influence de Maurice Sarrazin et l'école du Grenier de Toulouse.

Côté écriture, riche de plusieurs master class orientées dans l'élaboration d'un scénario (dont « STORY » de Robert Mc Key), Cédric Chapuis choisit toujours ses sujets en fonction de la quantité d'humanité qu'il y décèle. Il met un point d'honneur à ce que ses pièces soient à l'image de la vie : drôles et sensibles à la fois. Les histoires doivent, selon lui, être surprenantes, susciter des émotions, être intellectuellement et sensoriellement excitantes.

Avec "Au-dessus de la mêlée", il signe une pièce personnelle, autour du monde du rugby qu'il affectionne particulièrement pour avoir pratiqué ce sport durant plus de 15 ans.

Aujourd'hui, directeur artistique de la Compagnie Scènes Plurielles, il voit ses nouvelles pièces se monter dans un lieu récemment acquis par la compagnie : « l'Entrée des artistes » - un bel espace scénique aux portes de Toulouse dédié à la création théâtrale professionnelle et amateur.





*Chantal Depagne/Palazon 2015*

## La metteur en scène



Mira Simova est née en Bulgarie, sous le régime communiste.

Après un lycée bilingue français-anglais, elle est admise à l'Académie Nationale des Arts du Théâtre et du Cinéma de Sofia. Durant ces quatre années de conservatoire, elle étudie entre autres : R.Queneau, A.Tchekhov, W.Shakespeare et B.Brecht. C'est alors en tant que comédienne qu'elle arrive en France en octobre 2001.

S'étant illustrée à l'affiche de plusieurs pièces contemporaines de Cédric Chapuis dont «Si tout va bien, je meurs demain» ou encore son très personnel «23-F Côté Hublot», ce sont ses talents de metteur en scène qu'elle met au service d'«Au-dessus de la mêlée» pour diriger le comédien dans sa propre création.

Parallèlement à sa carrière de comédienne, elle dirige aujourd'hui l'« l'Entrée des artiste » - un lieu de créations situé aux portes de Toulouse - où elle met en scène des amateurs et professionnels de tout horizon dans des projets aussi divers que variés.



Mira Simova, Photo : Scènes Plurielles



## Le Petit Louvre (Templiers) Au-dessus de la mêlée (\*\*\*\*)



Festival d'Avignon

Avignon Off : les critiques



Samedi 18/07/2015 à 13H36



Réagir



En alternance (jours impairs) avec son autre, et excellent, seul en scène : "La vie sur mesure" (jours pairs), Cédric Chapuis nous offre une création originale sur un thème que l'on rencontre peu dans un théâtre : le rugby. Heureusement, point n'est besoin d'être pratiquant, ou fan, pour apprécier pleinement ce spectacle, même si ceux qui sont tombés dans la marmite tout petits y retrouveront plein de souvenirs.

Le rugby est, avant tout, une famille et Cédric sait très bien en restituer la chaleur humaine, la fraternité, la solidarité... Ajoutons quelques ingrédients inhérents à ce sport comme courage, humilité, force, altruisme, collectif... et le message devient universel, un message d'humanité qui touche le public d'une façon émouvante.

Le texte est précis et ces mots simples sonnent avec justesse. Mais si on sent très bien que Cédric est tombé dans la marmite évoquée plus haut, le rugbyman est pudique et sait noyer cette émotion dans une cascade de rires. Un rire sans arrière-pensée, fait d'autodérision, un rire lui aussi si humain loin de l'ironie facile de beaucoup trop d'autres au Off.

Bref un spectacle à ne pas manquer et, pour une création, disons que l'essai a bien été transformé.

**Jean Claude Piogé**



mardi 21 juillet 2015 10:44



Chantal Depagne/Palazon 2015

## [#Avignon OFF] Essai transformé

Il est prêt à shooter.  
Il fait mouche à tous les coups.

*photo de d'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c)  
Copyright Journal La Marseillaise*

**Le Théâtre du Petit Louvre à Avignon accueille « Au dessus de la mêlée » tous les jours à 16h45.**

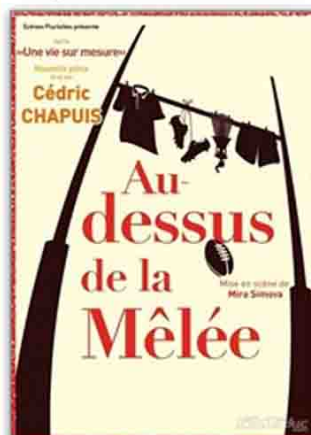
**Vous viendrez pour Cédric Chapuis, inoubliable dans son grand succès précédent « Une vie sur mesure », mais aussi pour le thème abordé : le rugby, ses joies, ses peines. Le point de vue est celui de Bastien, enfant poussé par son père à faire du rugby pour en faire un homme, sait- on jamais !**

**Ce parti pris qui peut sembler un point de départ caricatural est pourtant le témoignage que veut nous faire partager Cédric Chapuis. Pour lui, ses 15 ans de rugby ont été un véritable cadeau : école de la vie, de l'amitié, de la persévérance, de la solidarité. Et ce cadeau il a voulu nous l'offrir comme il sait si bien le faire : avec humour et gravité, avec force détails ethnographiques. Si toute l'équipe est bien incarnée sur le plateau, le spectacle se focalise ensuite sur l'entraîneur Moustache et là on découvre aussi un univers où l'engagement et l'abnégation ne sont pas de vains mots.**

**Le coaching, pardon, la mise en scène de Mira Simova est guidée par la dramaturgie d'un match entrecoupé bien sûr de 3ème mi temps et de « bandas alcoolisés ». Tout ce petit monde que nous connaissons ou découvrons est tellement familier à Cédric Chapuis qu'il nous entraîne sans temps mort le temps d'un match dans un spectacle où les applaudissements couvrent les sifflets de l'arbitre. Un sans- faute qui aurait mérité les prolongations...**

**Michele Villon**





## Au-dessus de la mêlée

de Cédric Chapuis, mis en scène par Mira Simova

Théâtre Le Petit Louvre - Chapelle des Templiers, Avignon

-Cet événement n'est plus disponible à la réservation dans cette salle -

Fiche événement

Critiques

**15 critiques avec une note globale de** [Afficher toutes les critiques sur Au-dessus de la mêlée>>](#)Tri: [Meilleures notes](#) | [Mauvaises notes](#) | [Critiques récentes](#) | [Critiques anciennes](#) | [Commentateurs](#)

Donner mon avis

**-Encore une réussite !** 

Fan de ses précédents spectacles, j'appréhendais le frottement de mon admiration sur la barre placée très haut par une vie sur mesure ou 23F côté hublot. J'ai été encore une fois plaqué au sol par cette nouvelle histoire. La précision de la mise en scène sert à merveille l'excellent jeu du comédien. La force du collectif, de l'amitié et de l'engagement sont parfaitement traités. On ressort ému avec un ballon de rugby à la place du cœur. Un spectacle bouleversant, indispensable.

<sup>(1)</sup> écrit le 14 juillet , a vu cet événement avec BilletReduc.com**EDGAR34**

Inscrit Il y a 4 ans

4 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Un excellent moment d'émotion!** 

Le rugby n'est pas ma tasse de thé. Par contre, j'ai adoré cette histoire qui mêle l'humour omniprésente à des anecdotes qui transpirent le vécu, pleines d'émotions. La palette des personnages est impressionnante, criante de vérité. Chapeau bas. Je vous recommande les performances de Scènes Plurielles!

<sup>(1)</sup> écrit le 15 juillet , a vu cet événement avec BilletReduc.com**supermumu31**

Inscrite Il y a 1 an

2 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Jamais déçu par Cédric Chapuis** 

Après nous en avoir mis plein les yeux, les oreilles et le cœur avec "Une vie sur mesure" Cédric Chapuis récidive avec le thème du rugby. Je ne pensais pas être ému sur un sujet qui à priori ne m'intéressait pas et pourtant... Merci pour ce beau moment de bonheur et bravo pour la mise en scène qui rend ce spectacle unique.

<sup>(1)</sup> écrit le 07 juillet , a vu cet événement avec BilletReduc.com**warwickman**

Inscrit Il y a 4 ans

28 critiques

[Ajouter](#)Utile: [Oui](#) [Non](#)**-Epoustoufflant !!!** 

Comme d'habitude, Cédric CHAPUIS nous livre un petit bijou ! Seul en scène, il nous captive et nous fait ressentir pleins d'émotions. Une très belle histoire à ne surtout pas manquer... COURREZ LE VOIR

<sup>(1)</sup> écrit le 07 juillet , a vu cet événement avec BilletReduc.com**sb84**

Inscrite Il y a 5 ans

17 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#) [Ajouter](#)



**-excellent** 🌟🌟🌟🌟

excellent; drôle sans jamais être lourd.

<sup>(1)</sup> écrit le 04 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-Excellent** 🌟🌟🌟🌟

Au top!!!! On rit, on pleure.... A voir!!!!!! On passe un super moment!

<sup>(1)</sup> écrit le 04 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-un petit bijou** 🌟🌟🌟🌟

Un comédien extraordinaire, une histoire touchante, de l'émotion et surtout beaucoup d'humanité. Aussi réussi qu'Une vie sur mesure à ne pas manquer

<sup>(1)</sup> écrit le 09 Juillet

**-Enorme !!!!**

Jolie interprétation, joli texte , de l'humour de l'émotion il ne manque rien !!!! un pur régal commencé cette 50 eme édition avec ce spectacle que du BONHEUR 3 Bon spectacle a tous bravo a l'artiste et son équipe MAGNIFIQUES ;-)

<sup>(1)</sup> écrit le 04 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-+Au- dessus de la mêlée**

Cédric Chapuis est juste génial et quelle pêche pour assurer autant de rôles à lui seul.Bravo Bastien!!

<sup>(1)</sup> écrit le 04 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-essai transformé** 🌟🌟🌟🌟

C'est du vécu ,je me croyais dans les tribunes du Stade Bitérois , on s'introduit dans les vestiaires et dans la vie du personnage, belle performance d'acteur, très intelligente mise en scène, je ne peu que le conseiller

<sup>(1)</sup> écrit le 04 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-Au-dessus de la mêlée** 🌟🌟🌟🌟


Superbes performance et mise en scène. Rire, finesse, émotion ... tout y est. Bravo à Cédric Chapuis et Mira Simova. Je conseille vivement ce spectacle

<sup>(1)</sup> écrit le 05 Juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**magavignon**

Inscrite Il y a 1 an

2 critiques


 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**Gegeturtle**

Inscrite Il y a 1 mois

1 critique


 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**cece40celine**

Inscrite Il y a 1 mois

1 critique


 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**chti84**

Inscrit Il y a 6 ans

18 critiques


 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**arran30**

Inscrite Il y a 3 ans

1 critique

 [Ajouter](#)


Utile: [Oui](#) [Non](#)

**sacou1**

Inscrit Il y a 2 ans

40 critiques


1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**RAJU84**

Inscrite Il y a 1 an

2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

## ***La Compagnie Scènes Plurielles:***

Native de la région toulousaine, la Compagnie Scènes Plurielles a pour vocation, depuis mars 2003, l'aide à la création, la promotion, et la production de spectacles vivants sans limitation de genre.

En près de douze ans d'existence, elle a déjà présenté plus de douze spectacles et événements culturels lors de festivals tels qu'Avignon Off, le Coup de Chapeau et le Printemps du Rire à Toulouse, St Gervais les Bains, Villard-de-Lans etc.

Depuis sa création, elle compte à son actif plus de mille représentations dans plus de cent vingt lieux dédiés au théâtre en France et en Belgique, à St Barth, la Réunion, Maurice...

Son répertoire artistique tire son originalité de la diversité de genre qu'elle propose. Ainsi la comédie côtoie à la fois le drame, le suspense, la poésie, la musique...

La compagnie défend ardemment une écriture contemporaine qui traite de sujets aussi actuels qu'universels, dans un souci de présenter des spectacles populaires et originaux, dans le plus grand respect du public et de son intelligence.





# AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

Compagnie Scènes Plurielles  
[www.scenesplurielles.fr](http://www.scenesplurielles.fr)

De et avec : Cédric Chapuis  
Mise en scène : Mira Simova  
Régie : Cilia Trocmée-Léger

Contact Professionnels :

**Alexia - 06 61 57 99 32**  
**[alexia.contact@yahoo.fr](mailto:alexia.contact@yahoo.fr)**

