

ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE ET DES ARTS

FESTIVAL

22 JUILLET et 06 AOUT 2016

Vèmes SOIREEES MUSICALES EN DRACENIE

« LE BAROQUE à La Gènedrèe »

Vendredi 22 JUILLET 21h

ENSEMBLE : LA SERENATA

QUATUOR POUR : FLUTE A BEC – VIOLON – CLAVECIN - PERCUSSIONS

MARCELLO - CORELLI – DIEGO ORTIZ - MARIA VERACINI – et ANONYMES

Christian MENDOZE : FLUTE à bec, alto et piccolo

Audrey SABATTIER : VIOLONCELLE

Corinne BETIRAC : CLAVECIN

Jean Charles LORGOULOUX : PERCUSSIONS

Samedi 06 AOUT 21h

SOIREE ANNIVERSAIRE

ENSEMBLE : MUSIQUA ANTIQUA MEDITERRANEA

QUATUOR POUR : FLUTE – VIOLON – CLAVECIN -VIOLONCELLE

TELEMANN – VIVALDI - HAENDEL - BIBER

Christian MENDOZE : FLUTE à bec

Philippe TALLIS : VIOLON

Karen ENRECH : CLAVECIN

Audrey SABATTIER : VIOLONCELLE

Créateur du Festival

Directeur de la programmation

Georges PELOUX

Direction artistique : **CHRISTIAN MENDOZE**

tarifs :concert du 22 juillet

22€

Apéritif dinatoire compris

Concert du 06 août

25€

Présentation des produits du terroir Provençal dans le parc

Soirée collation- buffet aux chandelles en présence des musiciens plus surprise

Pass festival : comprenant les deux concerts : 45€ (réservations obligatoires) : places limitées

Contact/ réservation :

Domaine de LA GENEDREE

3787 St Barthélémy Rte de Draguignan 83510 Lorgues

Tel : 06 43 00 80 94 - Mail : georges.culture@orange.fr - adma.culture@yahoo.fr

France Billetterie : FNAC- CARREFOUR- HYPER U- GEANT

Programme détaillé sur demande (par mail) Concerts en plein air, Parking assuré, Toilettes.

Ouverture billetterie sur place : 20h pour le 22 juillet - 19h pour le 06 août

Programme vendredi 22 juillet

Follias, Variations et Sonates



- Benedetto MARCELLO (1686 – 1739)
SONATE opus 2 n° 12
Adagio – Minnetto – Gavotta – Largo - Ciaccona
- Anonyme (XVIII^e s)
FOLLIA DI SPAGNA, Thème et Variations
- Anonyme (1706)
GREENSLEEVES TO A GROUND, variations
ITALIAN GROUND
FARONELLS GROUND
- Francesco Maria VERACINI (1690 – 1750)
SONATE SESTA en La mineur
Largo – Allegro – Allegro – Allegro
- Diego ORTIZ (1510 – 1570)
4 RECERCADAS, pour violoncelle et pour flûte, avec basse continue
- Arcangelo CORELLI (1653 – 1713)
SONATE opus 5 n° 12 « La Follia »
Thèmes et variations sur les Folies d'Espagne



Trio La Serenata

Christian MENDOZE, Flûte à bec
Audrey SABATTIER, Violoncelle
Corinne BETIRAC, Clavecin



Programme samedi 6 août

L'Art de la Musica da Camera



- Georg-Philipp TELEMANN (1681 – 1767)
TRIOSONATE en La mineur, pour flûte à bec, violon et basse continue
Largo – Vivace – Affetuoso – Allegro
- Antonio VIVALDI (1678 – 1741)
SONATE RV 40 n° 5 en Mi mineur, pour violoncelle et clavecin
Largo – Allegro – Largo – Allegro
- Georg-Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)
SONATE « Fitzwilliam » n° 3 en Fa majeur, pour flûte à bec et basse continue
Largo – Vivace – Furioso – Adagio – Alla breve
- Georg-Friedrich HAENDEL
CHACONNE HWV 435, pour clavecin
- Heinrich Franz VON BIBER (1644 – 1704)
SONATE « La Crucifixion » n° 10, pour violon et basse continue
Prélude – Air avec variations
- Antonio VIVALDI
CONCERTO en Sol mineur, pour flûte à bec, violon et basse continue
Allegro ma cantabile – Largo – Allegro



Musica Antiqua Mediterranea

Christian MENDOZE, flûte à bec
Philippe TALLIS, violon
Audrey SABATTIER, violoncelle
Karen ENRECH, clavecin

